Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**					Kod modułu: B	
	Nazwa przedmiotu: **WSPÓŁCZESNY DYSKURS FILOZOFICZNY**					Kod przedmiotu: B/5	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną/ pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z resocjalizacją**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **studia II stopnia**	
	Rok / semestr: **I/2**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	30					

Koordynator przedmiotu / modułu*	Prof. dr hab. Mirosław Patalon
Prowadzący zajęcia*	Prof. dr hab. Mirosław Patalon
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	1. Prezentacja głównych nurtów i koncepcji współczesnej filozofii 2. Kształtowanie umiejętności wykorzystywania źródłowych tekstów filozoficznych przydatnych w pracy pedagoga; 3. Kształtowanie umiejętności krytycznego myślenia i oceny współczesnych problemów społecznych.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość problemów współczesnej humanistyki.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne współczesne nurty i koncepcje filozoficzne i etyczne oraz rozumie ich powiązania z problematyką pedagogiczną.	Ped2P_W03 Ped2P_W14
02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do wyszukiwania i wyjaśniania najważniejszych problemów filozoficznych i etycznych współczesności; potrafi prezentować własne pomysły, brać udział w debacie, w tym w kontekście działalności zawodowej.	Ped2P_U02 Ped2P_U05
03	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów i oceny współczesnych koncepcji filozoficznych w kontekście wybranych problemów etycznych.	Ped2P_K04

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
1. Wprowadzenie w problematykę współczesnej filozofii. 2. Pozytywizm filozoficzny i filozofia analityczna. 3. Filozofia życia. 4. Egzystencjalizm. 5. Marksizm. 6. Pragmatyzm. 7. Hermeneutyka. 8. Psychoanaliza. 9. Fundamentalizm filozoficzny/kulturowy/religijny. 10. Wybrane problemy etyczne: życie (in vitro, aborcja, klonowanie, transplantacje, eutanazja, samobójstwo, kara śmierci). 11. Wybrane problemy etyczne: twórczość (praca, czas wolny, bezrobocie, aktywność, stagnacja). 12. Wybrane problemy etyczne: relacje społeczne (nierówności społeczne, podział dóbr, tolerancja, odpowiedzialność za innego). 13. Wybrane problemy etyczne: ciało i seksualność (małżeństwo, związki partnerskie, samotność, homoseksualizm). 14. Wybrane problemy etyczne: ekologia (ochrona środowiska, prawa zwierząt). 15. Wybrane problemy etyczne: człowiek (szczęście, wolność, godność, odpowiedzialność). Po każdym wykładzie następuje dyskusja na temat poruszonych treści. Ponadto studenci indywidualnie przygotowują projekt na temat wybranego problemu filozoficznego.
Ćwiczenia
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Andrzej Miś, *Filozofia współczesna. Główne nurty*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2002. Witold Mackiewicz, *Filozofia współczesna w zarysie*, Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca*	Leszek Gawor i Zbigniew Stachowski, red. Nauk., *Filozofia współczesna*, Bydgoszcz 2006. Tadeusz Gadacz, Historia filozofii XX wieku, t. 1 i 2, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009.
Metody kształcenia stacjonarnego	Wykład konwersatoryjny. Ćwiczenia audytoryjne: konwersatorium, analiza tekstów, dyskusja, prezentacja.
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych.

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Kolokwium pisemne	1

Kolokwium ustne	2
Przygotowanie projektu	3
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	30	-	15
Samodzielne studiowanie	20	-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	-	-	-
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	-	-	-
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	-	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9	-	-
Udział w konsultacjach	1	-	-
Inne	-	-	-
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	-	15
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**0**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,6**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,4**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo